



## 105「全人展翅 夢想起飛」畢業典禮 商設、建築學子發揮實作創意 為畢業生獻上祝福

鳳凰花開的畢業季，是學子們即將踏出校門，迎向下一階段人生的重要時刻。105 學年度中原大學畢業典禮，特別以「全人展翅 · 夢想起飛」為題，將校園打造成一座巨大的「航空城」。典禮主會場中正樓搖身一變成為「機場大廳」，讓畢業生手持代表「護照」的程序冊及「登機證」逐漸步入會場，象徵在此正式通過大學四年的學習歷程，從此踏出校門，開拓新的人生旅程！

為了迎接熱鬧的畢業典禮，並配合今年度「啟航」的畢業主題，商設系陳靜宜、張晴雯及王之芸等三位老師帶領「基礎設計」課程的大一學生，以「立體書」結合「行李箱」的設計構想，創作出多樣式的行李箱裝置藝術；建築系謝統勝老師則帶領「建築設計」課程的大一學生，以榮獲普立茲克建築獎的「40 位國際級建築大師」為題，在校園中軸線周邊打造 40 座 1:1 實構築微型建築，讓師生們在校園即可欣賞並體驗世界級建築大師的作品。

### 商設系師生用「立體書 + 行李箱」 承載人生夢想

「行李箱」不僅是旅途中必須攜帶的物品，也承載個人對世界探索的夢想。在「基礎設計」的課堂上，商設系一年級同學們紛紛展露豐富的創意。孟可研、黃資量、紀宇宸、蕭宇鈞、林敬傑這 5 位大男生以「創翼飛帆」為題，將行李箱變幻成「螺旋槳飛機」，展開之後的機身又變成一本大型立體書，呈現著飛機發明歷程演變；來自香港的倫希雯、何韋思、許峻朗、楊婷淇及吳偉良，以「夢之旅行社」為題，利用內凹透雕技法，將世界各地名勝盡數收在行李箱中，他們要告訴大家，旅行也可以很生活化；黃于庭及王子嘉的「Memory Lane」作品，則在行李箱內藏了一本「摺頁書」，拉開之後，一面是透過機場空間設計意象，藉此回顧大學四年的生活，另一面則成為留言板，讓同學們互相留下祝福之語。

商設系老師們表示，行李箱裡面藏著多變的立體書，代表著對大學生活的回憶、以及探索世界的夢想等各種想法，這些都是商設系大一學生自由發揮創意想像，同時也希望將這些作品化為祝福，送給即將畢業的學長姐們！



### 建築系師生 1:1 實景打造「40 位國際建築大師作品」

此外，這次特別配合畢業典禮場域設計主題營造的「40 位國際建築大師」微型建築作品，讓建築系學生在有限的預算、回收材比例等限制之下，實際完成整套設計圖繪製、模型製作及動手構築等專業訓練。在過程中，除了透過所屬建築大師之作品臨摹並轉化成自己的設計風格，從材料蒐集、預算控制、機具操作、工法技能等，都充分考驗著學生的創意、體能與耐力。

以「有機建築」作品聞名於世的美國建築大師 Frank Lloyd Wright，設計概念上強調與自然融合；建築系一年級張詩岳同學分析並轉化此風格，利用校園內的大草坪、鐘塔等中原特色場域，打造型式與機能兼具的空間，結合了休憩與環境教育的功能。張詩岳表示：「僅能使用回收材跟預算的條件限制，的確給全班同學很大的考驗。但也讓我們學習使用如土磚、石頭、水泥等真實素材，發揮並找到材料最大的可能性。而使用在地材料，與自然環境互動，也是呼應大師『有機建築』的最重要精神。」

負責一年級設計課統籌的謝統勝老師表示，透過上學期「建築設計」課程，學生們對於空間感知、轉化與再呈現已有基礎，加上對於設計圖繪製及模型製作等基本功鍛鍊之後，下學期的最後一件作品讓學生實際動手構築屬於自己的微建築作品，以作為設計教學的總驗收有其必要性。已執行第七年的建築設計課傳統「Archi-Booth 7.0 建築資訊站」，用意在於搭配校園各專屬場域，於真實的情境之中，打造短暫卻美好、可讓人直接使用、互動，並傳達建築知識的臨時建築。今年的畢業季以向建築大師致敬的 40 座建築資訊站，加上舊行政大樓一樓展覽室的建築模型展，除了讓校園得以擁有完整的國際建築大師風景外，也是大一學生用自己的作品，送給學長姐最好的畢業禮物。

