



團隊發言人陶睿表示，《昆蟲印刷指南》書中收錄的昆蟲都是她們從昆蟲標本店一隻一隻地挑選出來的。書中除了用圖像化的方式呈現枯燥的理論知識外，也在昆蟲攝影的表面呈現加工效果，用視覺和觸覺豐富讀者的閱讀學習體驗。「藉由昆蟲的特色，我們期待賦予印刷加工更多更浪漫的想像，也希望能用設計傳達我們從昆蟲身上體會到的感動。」

來自杭州的陶睿說：「中原商設提供了一個鼓勵多元並尊重創意的環境，讓我們有機會挖掘潛力突破自己，在最擅長的領域肆意揮灑靈感和激情。」她表示，團隊成員原本只是想在學生時代的最後一年拚盡全力地做自己喜歡的設計，沒想到卻因此走上越來越大的舞台，此作品繼五月份獲得「金點新秀創業潛力特別獎」，今更獲得「金點概念設計獎」最高榮譽！「這些經驗都讓我們更有勇氣將設計這件事，孜孜不倦地做下去。」陶睿感恩地說。畢業後，陳乙萱和蔡曦禎分別在設計和影像公司任職，陶睿則留在台灣攻讀傳播研究所，繼續編織她們的設計夢想。

中原大學商設系第31屆學生陳乙萱、蔡曦禎、陶睿等人能以畢業專題作品《昆蟲印刷指南》獲得年度最佳設計獎，引起設計圈矚目，也再度打響中原商設的名號！

中原商設《昆蟲印刷指南》 榮獲 2018「金點概念設計獎」年度最佳設計獎

中原大學商業設計學系三個年輕女孩陳乙萱、蔡曦禎、陶睿，發揮創意以昆蟲為題材，設計出兼具教育與實用的印刷入門書《昆蟲印刷指南》，勇奪 2018 年「金點概念設計獎」最高榮譽一視覺傳達設計類 / 年度最佳設計獎。主辦單位表示，此作品以昆蟲及生態有系統地呈現出各式印刷案例，用說故事的方式取代原本枯燥的印刷理論，充份發揮設計之創意、多元與實驗性，令人讚賞。

三個女孩大膽展現創意 在全球設計新銳中脫穎而出

「金點概念設計獎」為設計界年度盛事，由經濟部工業局主辦、台灣創意設計中心執行辦理，今年的報名件數高達 4,640 件，最後僅有 3 件作品勝出，其中 2 件來自台灣、1 件來自中國大陸，每件作品可獲得新台幣 40 萬獎金。該獎項每年吸引全球設計好手同場競技，成為設計界最活躍的交流平台，今年主辦單位特別邀請來自全球 76 位評審參與評選，創下歷年來之最。

《昆蟲印刷指南》來自中原大學商設系畢業生陳乙萱、蔡曦禎、陶睿的畢業專題作品，由朱嘉樺副教授指導，團隊取名「三虫印刷社」，正如「蟲」這個字的結構也像她們三人間互相扶持鼓勵的合作關係。創作起源是有感於印刷對設計人的重要性，然而現有的印刷書籍普遍存在用詞艱澀、實用性弱等問題，希望藉由昆蟲的身體結構、色澤紋路，為初學印刷的設計系學生及即將步入職場的設計新鮮人，打造一本印刷指南工具書。

